

Bonne is het 'hulpie' van mevrouw Waghto en een aantal andere hulpbehoevende ouderen. Hij maakt hun huis schoon en raakt al lappend, boepend en schrobbend ingespeeld op zijn cliënten. Die slaan zich ondanks hun eenzaamheid, hun harperende lijf en hun beginnende dementie door het leven op een wijze die bewondering wekt bij de tobende Bonne. Kunstschilder in opleiding is hij, en ongelukkig in de liefde. Zijn baan in de Thuiszorg is niet enkel bijverdienste: de fabulerende meneer Ripmeester, de zwammende mevrouw Stelle, mevrouw Nieuwklap en haar dwergparkiet Peter – ze tillen hem uit zijn somberte.

Meester in de hygiëne werd bekroond met de Marten Toonder/Geertjan Lubberhuizenprijs 2005 én de Lucy B. & C.W. van der Hoogtprijs 2006.

'Een nieuw dubbeltalent is opgestaan.' *NRC Handelsblad*

'Het is nauwelijks voorstelbaar dat we hier met een debuut te maken hebben: verbaal zo rijk, de overgangen zo perfect getimed, realisme en verbeelding zo fraai ineen gesmeed.' *Brabants Dagblad*
'Een van de beste debuten van het seizoen.' *Trouw*

Anton Valens (1964) volgde de opleiding schilderen aan de Rietveld Academie en aan de Rijksacademie. Zijn bekroonde debuut *Meester in de hygiëne* verschijnt binnenkort in het Frans.



9 789045 700946



Anton Valens *Meester in de hygiëne*