

## **Beoordelingsmodel - Feestdag**

### **PRECONDITIE**

De productie van de kandidaat staat in relatie tot de opdracht: de kandidaat vertelt over een nationale feestdag	<b>A</b>
De productie van de kandidaat staat niet in relatie tot de opdracht: de kandidaat vertelt over een ander onderwerp, bijvoorbeeld over muziek of zijn vakantie. In dit geval wordt de kandidaat niet verder beoordeeld.	<b>B</b>

### **1. COMMUNICATIEF DOEL**

De kandidaat slaagt erin zijn/haar boodschap over de nationale feestdag (wanneer, waarom, hoe en waar, ...) duidelijk over te brengen aan de gesprekspartner.	<b>A</b>
De kandidaat kan reageren op de gesprekspartner, maar slaagt er niet volledig in zijn/haar boodschap over de nationale feestdag (wanneer, waarom, hoe en waar, ...) duidelijk over te brengen aan de gesprekspartner.	<b>B</b>

### **2. BEGRIP**

Uit de reacties van de kandidaat blijkt dat hij/zij voldoende kan begrijpen om het gesprek te voeren zonder overmatige inspanning. Hij/zij mag af en toe om herhaling vragen.	<b>A</b>
Uit de reacties van de kandidaat blijkt dat hij eenvoudige en alledaagse uitingen (mededelingen, vragen, ...) van de gesprekspartner slechts kan begrijpen mits deze steeds langzaam en duidelijk spreekt en uitdrukkingen herhaalt. Misverstanden kunnen voorkomen.	<b>B</b>

### **3. INITIATIEF**

De kandidaat neemt een vrij actieve houding aan in het gesprek. Het gesprek loopt, mits de kandidaat af en toe om herhaling mag vragen en de gesprekspartner af en toe mag helpen.	<b>A</b>
De kandidaat is erg afhankelijk van de gesprekspartner. Hij antwoordt vooral op de vragen van de examiner. Hij krijgt vaak hulp van de examiner. Het gesprek loopt, maar met weinig actieve inbreng van de kandidaat.	<b>B</b>

### **4. WOORDENSCHAT**

De kandidaat beschikt over voldoende woordenschat om te vertellen over een nationale feestdag. De kandidaat gebruikt woorden, uitdrukkingen of omschrijvingen die duidelijk maken wat hij/zij bedoelt.	<b>A</b>
De kandidaat beschikt over een aantal aparte, losstaande standaardzinnen, standaarduitdrukkingen en -woorden. Hij/zij valt regelmatig terug op woorden en uitdrukkingen in een andere taal om duidelijk te maken wat hij/zij bedoelt.	<b>B</b>

### **5. TEMPO**

Korte pauzes, valse starts en aarzelingen komen voor, maar belemmeren de communicatie niet.	<b>A</b>
Lange pauzes, valse starts en aarzelingen komen zodanig vaak voor dat de communicatie belemmerd wordt.	<b>B</b>

### **6. UITSPRAAK**

De uitspraak van de kandidaat is meestal duidelijk genoeg om begrepen te worden, ondanks een duidelijk buitenlands accent. Gesprekspartners zullen af en toe om herhaling moeten vragen.	<b>A</b>
De kandidaat heeft een uitspraak die met moeite kan worden begrepen.	<b>B</b>