

Draaiboek van Hugo Claus - beoordelingsmodel

De tekst tussen haakjes mag wel, maar hoeft niet vermeld te worden om een punt te halen.
Let op! Alleen beoordelen wat binnen het gegeven kader staat.

PRECONDITIE

De productie van de kandidaat schrijft een e-mail met een verslag van een radio-interview over een draaiboek van Hugo Claus.	A
De productie van de kandidaat schrijft geen e-mail met een verslag van een radio-interview over een draaiboek van Hugo Claus. De kandidaat wordt niet verder beoordeeld.	B

A. GLOBALE BEOORDELING

De kandidaat schrijft een e-mail met een kort verslag van een radio-interview met de belangrijkste wetenswaardigheden over een draaiboek van Hugo Claus.

B. ANALYTISCHE BEOORDELING

1. INHOUD

a

De kandidaat vermeldt waar hij/zij informatie vandaan heeft gehaald: radio(interview)

b

De kandidaat vermeldt wie het draaiboek aanbiedt:
De Slegte/Chris de Lange/een boekhandelaar.

c

De kandidaat vermeldt waar en vanaf wanneer het draaiboek wordt aangeboden:
boekenbeurs in Antwerpen/in Antwerpen + vanaf morgen.

d

De kandidaat vermeldt voor welke film Claus het draaiboek schreef: (vijfde) Emanuelle-film.

e

De kandidaat vermeldt wie de hoofdrol zou spelen: Sylvia Kristel (voluit noemen).

f

De kandidaat vermeldt waardoor het scenario zo onbekend is: de film is niet gemaakt.

g

De kandidaat vermeldt de taal waarin Claus schreef en waarom:
Engels + internationale film.

h

De kandidaat vermeldt de vraagprijs en waarom zo hoog:
9000 euro + prijs kan zo hoog, want: (Sylvia) Kristel was toen zijn vriendin / want Claus en zij hebben samen zoon (en dat maakt het extra bijzonder) / want is uniek exemplaar / want er bestaat geen vergelijkbaar exemplaar / want het is speciaal geschreven voor (Sylvia) Kristel.

i

De kandidaat gebruikt aanhef en afsluiting. Aanhef b.v.: Beste Thomas, Hoi Thomas. Afsluiting b.v. Groetjes, Tot gauw. (naam kandidaat onderaan niet nodig)

VORM

2. WOORDENSCHAT

Beheersing: De kandidaat heeft een voldoende beheersing van de woordenschat om zijn bedoelingen kenbaar te maken. Fouten in minder alledaagse onderwerpen / situaties mogen voorkomen.

Bereik: De kandidaat beschikt over voldoende woorden om zich te uiten over maatschappelijke onderwerpen.

3. GRAMMATICA

De kandidaat heeft een voldoende beheersing van de grammatica en kan hiermee zijn bedoelingen voldoende duidelijk kenbaar maken. Fouten die minder storend zijn en de begrijpelijkheid van de tekst minder in de weg staan, mogen voorkomen.

4. SPELLING

De kandidaat past de standaardspellingsregels zo toe dat de tekst over het algemeen te begrijpen is. Spellingfouten mogen voorkomen maar het tekstbegrip mag slechts af en toe verstoord worden